

Ringvorlesung • GRK 1767

Mittwoch 18 – 20 Uhr, HS 1016 KG I

26. April 2017

Ralf Schneider (Bielefeld)

"Medienhabituation und das Spannungsfeld von faktuellem und fiktionalem Erzählen: Beispiele aus der britischen Medienkulturgeschichte"

03. Mai 2017

Arnulf Deppermann (Mannheim)

"Multimediale Narration im Angesicht des Todes: Zeugnisse terminaler KrebspatientInnen im Internet"

10. Mai 2017

Pia Masiero (Venedig)

"Omniscience, Deictic Fields and Empathy: the Case of David Foster Wallace's Fiction"

17. Mai 2017

Volker Dörr (Düsseldorf)

"Historiographie: faktuales Erzählen?"

24. Mai 2017

Brian Richardson (College Park, MD)

"The Difference of Fiction"

31. Mai 2017

Stefan Tilg (Freiburg)

"Erzählerloses Erzählen und faktuale vs. fiktionale Rezeption in der Antike"

14. Juni 2017

Stefanie Diekmann (Hildesheim)

"Interview und Inszenierung"

21. Juni 2017

Neal Norrick (Saarbrücken)

"Narratives of Personal Experience and Narratives of Vicarious Experience: the Epistemics of Storytelling in Conversation"

05. Juli 2017, 16 – 18 Uhr, HS 1108 KG I

Marie-Laure Ryan (Boulder)

"From Possible Worlds to Storyworlds: On the Worldness of Narrative Representation."

& 18 – 20 Uhr, HS 1016 KG I

Françoise Lavocat (Paris)

"Signposts of Factuality in an Intermedial Perspective"

12. Juli 2017

Christian Baier (Seoul)

"Grass' Wörter. Von der Fiktionalität autobiographischen Schreibens"

19. Juli 2017

Lisa Cordes (München)

"Wenn die Götter Fakten schaffen – Die poetische Panegyrik der frühen Kaiserzeit zwischen Faktualität und Fiktionalität"

26. Juli 2017

Henrike Lähnemann (Oxford/Freiburg)

"Judithdramen der Reformationszeit zwischen faktuellem und fiktionalem Erzählen"