Dr. Antje Kellersohn, Leitende Bibliotheksdirektorin
Universitätsbibliothek Freiburg, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Dr. Balázs J. Nemes, Akademischer Rat
Deutsches Seminar – Germanistische Mediävistik, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Making mysticism. Mystische Bücher in der Bibliothek der Kartause Erfurt / Making Mysticism. Mystical books in the library of Erfurt Charterhouse (DFG Projekt, 2018–2021)

Abstract (deutsch/englisch)

Das Mittelalter kennt noch keine Verwendung des Begriffs ‚Mystik‘ als historiographische Kategorie. Eine Geschichte der Mystik steht daher vor der Frage, wie die Anfänge einer solchen Kategorienbildung aussehen. Ein herausragendes Paradigma für eine solche Untersuchung stellt die Bibliothek der Erfurter Kartause dar. Der Erfurter Bibliothekskatalog besitzt zwei Signaturengruppen mit den Buchstaben D und J, die nach modernem Sprachgebrauch ‚mystische Literatur‘ umfassen. Allerdings ist in der diskursiven Ordnung der Bibliothek, für die der nur in Auszügen publizierte Katalog ein wichtiges Dokument abgibt, nicht von ‚Mystik‘ die Rede. Doch die Signaturengruppe D versammelt explizit Texte zur *theologia mystica*, während J *revelationes* umfasst. D und J stellen gemeinsam mit den Signaturengruppen DF, E und F, die mit D die Signaturenklasse DEF bilden, die Basis für das vorliegende Projekt dar, das anhand historisch bezeugter Bibliotheksbestände und der sie bestimmenden diskursiven Ordnungen der Frage nachgeht, wie sich die historiographische Ordnungs- und Beschreibungskategorie ‚Mystik‘ historisieren lässt.

Ziele des Projekts sind die virtuelle Rekonstruktion, die digitale genetische Edition und eine umfassende philologische Erforschung der Signaturengruppen D und J, in die auch die Signaturenklasse DEF einbezogen wird, um die Konstruktion einer Sammlung ‚mystischer Bücher‘ in der Kartause Erfurt nachvollziehen und das Profil dieser Sammlung literatur-, bibliotheks-, philosophie- und theologiegeschichtlich sowie wissenschaftshistorisch konturieren zu können. Zur Umsetzung dieses Programms sind in Kooperation mit der Universitätsbibliothek Freiburg folgende Arbeitsschritte geplant: (1) genetische Rekonstruktion und Dokumentation der Signaturengruppen D, DF, E, F (= DEF) und J des Bibliothekskatalogs der Erfurter Kartause; (2) digitale Präsentation des Kodex Hs. Hist. 6 mit dem Bibliothekskatalog der Kartause, digitale genetische Edition von D, DF, E, F (= DEF) und J sowie virtuelle Rekonstruktion der *theologia mystica* bzw. den *revelationes* gewidmeten Signaturengruppen D und J auf Basis des zu entwickelnden und zu implementierenden „Making Mysticism Portals“ mit einer fachspezifischen, webbasierten kollaborativen Arbeitsumgebung; (3) Historisierung und ideengeschichtliche Verortung des Mystikbegriffs bzw. Beschreibung des ‚Making mysticism‘ anhand jener Teile des Erfurter Bibliothekskatalogs, die durch die digitale genetische Edition erschlossen sind.

Abschließend ist eine Tagung geplant, die aufgrund des im Projekt erarbeiteten und digital verfügbar gemachten Materials das Profil der Erfurter Kartäuserbibliothek, ihres Katalogs und ihrer Wissensordnungen im Kontext der (europäischen) kartäusischen Klosterkultur des Spätmittelalters insgesamt zum Thema macht und darüber hinaus den Arbeitsbereich ‚Historische Sammlungen und Digital Humanities‘ bedient.

The Middle Ages still do not know the application of the concept ‚mysticism‘ as a historiographical category. Infact, a history of mysticism confronts us with the question how the beginning of the construction of this category looked like. An excellent paradigm for such an inquiry is the library of the Charterhouse in Erfurt. The library catalogue in Erfurt has two groups of signatures with the letters D and J, who according to modern parlance comprise ‚mystical literature‘. However, in the discursive order of the library, whose catalogue is a pivotal document, which is only published in excerpts, the concept ‚mysticism‘ is not addressed. Nevertheless, the signature group D collects explicitly texts of the *theologia mystica*, while J covers texts dealing with *revelationes*. D and J – together with the signature groups DF, E and F, which form with D the signature class DEF – are the basis of the present project.

The leading question of this project, which departs from a historically attested library collection, is how ‚mysticism‘ as a historiographical category of order and description can be historicized. The goals of this project are a virtual reconstruction, a digital genetic edition and a complex philological inquiry into the signature groups D and J – whereby also the signature class DEF will be taken into account – in order to comprehend the collection of ‚mystical books‘ in the Erfurt Charterhouse and to outline the profile of this collection from the perspectives of the history of literature, library, philosophy, theology, and science. The implementation plan of this program in cooperation with the University Library of Freiburg envisages: (1) a genetic reconstruction and documentation of the signature groups D, DF, E, F (= DEF) and J in the library catalogue of the Erfurt Charterhouse; (2) a digital presentation of the codex ms. Hist. 6 along with the library catalogue of the Charterhouse, a digital genetic edition of D, DF, E, F (=DEF) and J, as well as a virtual reconstruction of the signature groups D and J dedicated to the *theologia mystica* and *revelationes* on the basis of a “Making Mysticism Portal”, which will be developed and implemented, within a specialist, web-based collaborative work environment; (3) a historicization and localisation in the history of ideas of the concept ‚mysticism‘, i.e. a description of the ‚Making Mysticism‘, on the basis of those parts of the Carthusian library catalogue that will be made accessible via the digital edition.

Finally, a conference is planned that will take as a starting point the results acquired in the project and the digitally disposable materials in order to portray the library in the Erfurt Charterhouse, their catalogue and knowledge system in the context of the (European) Carthusian monastic culture of the Late Middle Ages. In addition, the conference will address the work field ‚Historical Collections and Digital Humanities‘.