

Linksammlung zur Handschriftenherstellung

<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/skriptorium.html>

Diese Seite der Universitätsbibliothek Heidelberg bietet zahlreiche Informationen zur Handschriftenherstellung mit einem Schwerpunkt auf spätmittelalterlichen Papierhandschriften.

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/pharos/images/swf/manuscript/manuscript_5a.html

Auf der Seite des Britischen Fitzwilliam Museum kann man in einer aufwendig animierten Slideshow den Prozess einer Handschriftenentstehung (auch durch Videos unterstützt) sehr gut nachvollziehen. Die gesamte Präsentation (in englischer Sprache) reicht von der Pergamentgewinnung bis hin zur Bindung mit sämtlichen Zwischenschritten.

<https://www.getty.edu/art/exhibitions/making/>

Auf dieser Seite des J. Paul Getty Museums findet man in kurzen Texten (in englischer Sprache) Informationen zur Handschriftenherstellung. Berücksichtigt werden neben der Pergamentherstellung und dem Schreibprozess auch die Illumination und das Binden.

<http://www.youtube.com/watch?v=1aDHJu9J10o>

Eine interessante und auch für Laien verständliche Einführung des J. Paul Getty Museums in die Herstellung von Handschriften. Das Video (in englischer Sprache) legt den Fokus auf die Pergamentgewinnung, die Illumination und das Binden, aber weniger auf das Schreiben selbst.

Weiterführende Literatur:

Clemens, Raymond und Timothy Graham: Introduction to Manuscript Studies, Ithaka/London 2007, S. 3–64.

Schneider, Karin: Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung, 3., durchgesehene Aufl., Berlin/Boston 2014 (Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte. B. Ergänzungsreihe 8). S. 103–192.

Trost, Vera: Skriptorium. Die Buchherstellung im Mittelalter, Stuttgart 2011 [zuerst 1991].