

XVI. Internationales Graduiertentreffen  
Deutsche Mediävistik  
Oxford - Freiburg i.Br. - Fribourg - Genève



Oxford, 1.-4. Mai 2019

PROGRAMM

**Mittwoch, 1. Mai 2019**

\*\*\* Ankunft, Einchecken in St Stephen's House

- 17:00 Empfang in St Stephen's House mit Tee, Gebäck nach historischen Rezepten und einer Führung durch den historischen Komplex und die Bibliothek durch Marjory Szurko
- 18:00 Mittelalterliches Theater – Praktische und theoretische Zugänge
- 19:30–22:00 Dinner (St Edmund Hall, Old Dining Hall)

**Donnerstag, 2. Mai 2019 (St Edmund Hall / Taylorian)**

- 9:00-10:30 Linus **Ubl** (Oxford): Mystikgeschichte als Textgeschichte(n). Mechthild von Hackeborn im Wandel der Zeit.  
Lea **von Berg-Steinbrecher** (Freiburg): Die Denkwürdigkeiten der Caritas Pirckheimer. Eine narratologische Annäherung
- 10:30 Besuch der Old Library of St Edmund Hall and tea-break
- 11:15-12:45 Tiziana **Imstepf** (Oxford), Die Komposition der poetischen Welt im *Clamades* (um 1480 und 1496)  
Felix **Passek** (Freiburg): Ein Ding der (Un-)Möglichkeit? Ansätze zu einer historischen Narratologie der Dinge in der Novellistik des Mittelalters

\*\*\* Mittagspause zur freien Verfügung. Empfehlung: Babel-Ausstellung in der Weston Library.  
Wechsel zur Taylorian \*\*\*

Vorträge in der Main Lecture Hall, Ausstellungsvortellung im Voltaire Room

- 15:00-16:30 Maximilian **Krümpelmann** (Freiburg): 'Der Verzweifelte Ritter' - ein Versmirakel aus der Kolmarer Liederhandschrift (Cgm 4997)  
Mai-Britt **Wiechmann** (Oxford): Das Lob der Druckkunst in Lübeck
- 16:45-17:30 Alyssa **Steiner** (Oxford): Basler Drucke um 1500
- 18:00 Optionen: Dinner in Somerville (bitte anmelden).  
Evensong in Christ Church (18:15 in New College) oder Stocherkahnfahrten

## Freitag, 3. Mai 2019 (Somerville College)

- 9:00-10:30 Anna **Branford** (Oxford): Komparatistik und urbane Räume  
Rebecca **Tschümperlin** (Fribourg): Bürger, Staufer und Welfen: Drei deutschsprachige Weltchroniken im Spiegel ihrer Auftraggeber und Rezeption
- 10.45-12.15 Katharina **Wimmer** (Bern): Von *spiegelglas* und *mannes schate*. Überlegungen zur Relation von Bild und Abbild  
Linus **Möllenbrink** (Freiburg): Auf der Suche nach der Perfektion. 'Klosterhumanisten' zwischen Studium und Spiritualität
- \*\*\* Lunch in Somerville. Mittagspause mit Gelegenheit zum Besuch des Ashmolean
- 15:00-16:30 Barbara **Gafner** (Fribourg), Rudolfs von Ems Konzept der *hövescheit*  
Alexander **Peplow** (Oxford): Frauenlob als politischer Denker
- 17:00-18:30 Ian **Holt** (Bern): Weisheitsbücher und Seneca. Die Solothurner Handschrift S I 145 von 1457  
Nina **Fahr** (Freiburg), Ein Jahreskreis in Text und Bild: Das Gebetbuch der Margarethe von Kappel

\*\*\* ab 19:00 Uhr Gemeinsames Abendessen The Punter on Osney Island (South Street)

## Samstag, 4. Mai 2019

\*\*\* Tag zur freien Verfügung, Abfahrt

ab 10:00 ist ein Tag der offenen Tür an St Edmund Hall mit Druckwerkstätte u.a.