

Dreizehntes Internationales Graduiertentreffen Germanistische Mediävistik

Oxford - Freiburg i. Br. - Freiburg/Fribourg - Genève

27.-30. April 2016

Freiburg Schweiz

Botanischer Garten

Pavillon vert

Mittwoch, 27. April

ab 17.30 individuelle Anreise
18.00-19.30 Kaffee und Kuchen
20.00 gemeinsame Lektüre
 gemeinsames Abendessen im Café des Arcades (à la carte)

Donnerstag, 28. April

09.00-10.00 Jonas Hermann (Freiburg): Zur mystischen und hagiographischen Stilisierung der Lebensbeschreibung der Gertrud von Ortenberg

10.00-10.30 Kaffeepause

10.30-11.30 Stephan Lauper (Fribourg): Rubriken zwischen Buch und Text – Kodikologische und paläographische Aspekte in der Neuedition des ‚Briefbuchs‘ der Strassburger Johanniterkommende ‚Zum Grünen Wörth‘

11.30-12.30 Verena Linder-Spohn (Freiburg): Vom Du erzählen - Die Du Anrede als narrative Strategie in volkssprachlichen religiösen Texten des Spätmittelalters

12.30-14.00 Mittagspause

14.00-15.00 Rebecca Tschümperlin (Fribourg): Weltordnung und Werkordnung. Der Anfang der Welt in mittelalterlichen Chroniken und anderen Text- und Bildzeugnissen

15.00-16.00 Katharina Wimmer (Genève): Lebendige Spiegel. Auf Spurensuche im Erec Hartmanns von Aue

16.00-16.30 Kaffeepause

16.30-17.30 Lucas Eigel (Oxford): Gattung und Tradition der Nibelungenklage

18.00-19.30 Besuch des Franziskanerklosters

20.00 gemeinsames Abendessen im Café du Gothard (Fondue)

Freitag, 29. April

09.00-10.00 Bettina Peterli (Fribourg): Allecto und die mittelalterliche Konfliktentstehung. Vergils ›Aeneis‹, der ›Roman d'Eneas‹ und Veldekes ›Eneasroman‹.

10.00-10.30 Kaffeepause

10.30-11.30 Julia Frick (Freiburg): Obscuritas und Übersetzung: Vergils ›Bucolica‹ und ›Aeneis‹ bei Johann Adelphus Muling (1508/09) und Thomas Murner (1515)

11.30-12.30 Yelenah Frahm (Oxford): Männer und Minne. (De)Konstruktion höfischer Männlichkeit in Heinrich's von Veldeke 'Eneasroman' and Ulrich's von Liechtenstein ‚Frauendienst‘

12.30-14.00 Mittagspause

14.00-15.00 Klaus Meyer (Oxford): Gender Differences in Wolfram's Parzival

15.00-16.00 Stefan Abel (Bern): Kontaktphänomene in Wort und Bild. Die Beziehung des Leipziger ›Parzival‹-Fragments zur altfranzösischen Überlieferung des ›Conte du Graal‹

16.00-16.30 Kaffeepause

16.30-17.30 Linus Möllenbrink (Freiburg): vür den griffel ze dem sper / vür die veder ze dem swerte. ›Künstlerhelden‹ in der Literatur des Mittelalters

19.00 gemeinsames Abendessen im Le Beausite (Einladung)

Samstag, 30. April

individuelle Abreise