



Dr. Michael Veeh
(Fribourg/Regensburg)

Das Nibelungenlied im Klassenzimmer des 21. Jahrhunderts

Freitag, 19.07.2013 | 14–18 Uhr
KG III, Raum 3301

Anmeldung bei Simone Ugi

(Sekretariat Prof. Dr. Martina Backes; KG III, Raum 3534,
simone.ugi@germanistik.uni-freiburg.de)

Oft fragen Studenten, wie sie das literaturwissenschaftliche Wissen, das sie sich an der Universität aneignen, später als Lehrerinnen und Lehrer in einer Schule anwenden können – besonders laut wird die Frage dann, wenn es um mittelalterliche Texte geht, deren Ästhetik und Inhalte auf den ersten Blick kaum etwas mit der Erfahrungswelt von Schülern im 21. Jahrhundert zu tun haben. Im Rahmen dieses Workshops werden wir am Beispiel des ‚Nibelungenlieds‘ möglichst praxisnah erkunden, welche vielseitigen Chancen und Möglichkeiten sich durch die Behandlung mittelalterlicher Werke in einem kompetenzorientierten Deutschunterricht ergeben können.

Dazu werden den Teilnehmern vor allem konkrete Unterrichtsmodelle und Arbeitsmaterialien für Schüler der Unterstufe des Gymnasiums vorgestellt, die sowohl auf produktions- und handlungsorientierten als auch auf stärker analytischen Methoden aufbauen.

Eingeladen sind alle interessierten Studierenden, die sich über ihr Fachstudium hinaus für didaktische Fragen und Arbeitsmaterialien aus der Unterrichtspraxis interessieren.