



Bilder: Meister Eckhart, in: Gen. I (first third of the 14th. c.), Dep. Erf. CA. 20. 181 (f. 47)
© Bibliotheca Ampoliana, Universität Erfurt
Taery Kim, Stundengebet / The Hours (2015), sound and visual performance installation © Schmitt

9. Workshop der Erfurter RaumZeit-Forschung, in Kooperation mit dem Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt und dem King's College London (AHRG-Forschungsprojekt zu Meister Eckhart)

Konzeption, Materialität und Rezeption von Meister Eckharts Raum- und Zeitvorstellungen

25./26. Januar 2016 | Max-Weber-Kolleg/Internationales Begegnungszentrum, Erfurt

Programm

Montag, 25. Januar

Ort: Max-Weber-Kolleg, EG, Nordhäuser Straße 74, 99089 Erfurt

- 09.30-09.45 Uhr | Begrüßung und Einleitung**
Susanne Rau (Erfurt)
- 09.45-10.15 Uhr | gemeinsame Diskussion von Grundlagen-
texten / Einführungen in die Texte**
Ben Morgan (Oxford) und Christian Jung
(London/Erfurt)
- 10.15-12.15 Uhr | Themenkreis 1: Konzeptionen im Umfeld von
Meister Eckhart**
Moderation und Kommentar: Ben Morgan (Oxford)
Thomas und Eckhart
Walter Senner (Rom)
**'In the Principle', that is in eternity, 'was the
Word'. Time and eternity in Albert the Great's
Super Iohannem**
Julie Casteigt (Toulouse/Erfurt)
**„ich tuon oder ich bekenne diz oder daz“:
Meister Eckhart über Körperlichkeit und Erkenntnis**
Alessandra Beccarisi (Lecce)
- 12.15-13.30 Uhr | Mittagessen**
- 13.30-15.15 Uhr | Themenkreis 2: Text als Corpus und Materialität**
Moderation und Kommentar: Andrés Quero-Sánchez
(Erfurt)
**„als ich ouch mê gesprochen hân“: Überlegungen
zum internen Gedächtnis im Werk Eckharts**
Loris Sturlese (Lecce)
Das Herz bei Meister Eckhart als verkörperter Intellekt
Dietmar Mieth (Tübingen/Erfurt)
Corpus und Materialität des deutschen Eckhart
Freimut Löser (Augsburg)
- 16.00-17.00 Uhr | Führung durch die Ampoliana**
Thomas Boullion (Leiter der Sondersammlung
der UB Erfurt)
- 18.00 Uhr | Einladung zur akademischen Jahresfeier**
Ort: Collegium Maius

Festvortrag: Selbstkultivierung als islamische Praxis
Gudrun Krämer (Berlin)
mit anschließendem Stehempfang und Buffet
(Internationales Begegnungszentrum, Michaelisstr. 38,
99084 Erfurt)

Dienstag, 26. Januar

Ort: Internationales Begegnungszentrum, Michaelisstr. 38, 99084 Erfurt

- 9.30-11.00 Uhr | Themenkreis 3: Rezeption von Raum- und
Zeitkonzeptionen der Mystik**
Moderation und Kommentar: Sebastian Dorsch
(Erfurt)
**Die Zeitkonzeption im Lehrsystem der deutschen
<Dominikaner->Mystik (= Greith's Traktat)**
Maxime Mauriège (Köln)
**Zur Logik der Singularität - oder das Werden der
tausend Augenblicke**
Elisa Rieger (Graz)
- 11.00-11.15 Uhr | Kaffeepause**
- 11.15-12.45 Uhr | Themenkreis 4: Eckhart und moderne Kunst**
Moderation und Kommentar: Jutta Vinzent
(Birmingham/Erfurt)
Bill Viola und Raum und Zeit
Susanne Knorr (Erfurt)
**Meister Eckhart und Ad Reinhardts Zwölf
Regeln für eine neue Akademie**
Kai-Uwe Schierz (Erfurt)
- ab 12.45 Uhr | Abschlussdiskussion**
Kommentar und Moderation: Markus Vinzent
(London/Erfurt)
- ab 14.30 Uhr | Gelegenheit zum Besuch der Ausstellung „Performing
Bodies - Raum und Zeit in Meister Eckhart und in
Videoinstallationen“ von Taery Kim**
**„Verschollen, vergessen, wieder aufgefunden.
Eine frühe Eckhart-Handschrift auf der Wartburg“**
Beate Braun-Niehr (Berlin), Balázs J. Nemes (Freiburg i. Br.)
und Markus Vinzent (London/Erfurt):
Ort: Galerie Waidspeicher, Michaelisstr. 10, 99084 Erfurt

Um **Anmeldung** bis zum **20. Januar 2016** wird gebeten unter:
sebastian.dorsch@uni-erfurt.de

Wir werden die folgenden Texte diskutieren:

- The fourth Parisian Questio (with English translation)/Meister Eckhart,
4. Pariser Questio (mit Übersetzung in Englisch)
 - Caroline Walker Bynum, Christian Materiality
(New York: Zone Books, 2011), 31-6 and 280-6
- Die Texte erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung.