

Basisbibliographie

für die Germanistische Mediävistik

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg



**UNI
FREIBURG**





Inhalt

1	Literatur	4
1.1	Allgemeine Einführungen	4
1.2	Nachschlagewerke	4
1.2.1	Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und Rhetorik	4
1.2.2	Autoren und Werke	4
1.2.3	Stoffe, Motive, Figuren	5
1.2.4	Sprichwörter und Sentenzen	6
1.2.5	Nachbardisziplinen	6
1.3	Literaturgeschichtliche Darstellungen	7
1.4	Gattungen	8
1.4.1	Antikenroman	8
1.4.2	Artusroman	8
1.4.3	Bibeldichtung und -übersetzung	8
1.4.4	Brautwerbungsepik	9
1.4.5	Chanson de geste	9
1.4.6	Chroniken	9
1.4.7	Geistliches und weltliches Spiel	10
1.4.8	Heldenepik	10
1.4.9	Legendendichtung	10
1.4.10	Minne- und Aventiureromane	11
1.4.11	Minnereden	11
1.4.12	Minnesang	11
1.4.13	Mystische Literatur	11
1.4.14	Predigt	12
1.4.15	Prosaroman	12
1.4.16	Sangspruchdichtung	12
1.4.17	Tristan-Dichtung	13
1.4.18	Weltliche Kleinepik	13
1.4.19	Wissensliteratur	14
1.5	Poetologie, Rhetorik, Stilistik	14
1.6	Metrik	15
1.7	Historische Narratologie	15
1.8	Literatur und Kultur	15

2	Sprache	18
2.1	Wörterbücher und Indices	18
2.1.1	Althochdeutsch	18
2.1.2	Mittelhochdeutsch	18
2.1.3	Mittelniederdeutsch	19
2.1.4	Frühneuhochdeutsch	19
2.1.5	Diachron ausgerichtete Wörterbücher	19
2.2	Einführungen in einzelne Sprachstufen	19
2.2.1	Althochdeutsch	19
2.2.2	Mittelhochdeutsch	20
2.2.3	Frühneuhochdeutsch	20
2.3	Übungsbücher	20
2.4	Grammatiken einzelner Sprachstufen	20
2.4.1	Althochdeutsch	20
2.4.2	Mittelhochdeutsch	21
2.4.3	Mittelniederdeutsch	21
2.4.4	Frühneuhochdeutsch	21
2.5	Sprachgeschichtliche Überblickswerke	21
2.6	Historische Semantik und Bedeutungswandel	22
3	Überlieferung, Editionswissenschaft, Medialität	23
3.1	Paläographie und Handschriftenkunde	23
3.2	Fassungsproblematik und Editionswissenschaft	23
3.3	Text und Bild	24
4	Bibliographische Hilfsmittel	26
5	Abkürzungen (Bibliographien, Nachschlagewerke, Wörterbücher und Zeitschriften)	27

1 Literatur

1.1 Allgemeine Einführungen

BEIN, THOMAS: Germanistische Mediävistik. Eine Einführung, 2., überarb. und erw. Aufl., Berlin 2005 (Grundlagen der Germanistik 35).

HÜBNER, GERT: Ältere Deutsche Literatur. Eine Einführung, Tübingen 2006.

KLEIN, DOROTHEA: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik, Stuttgart 2006.

SONDEREGGER, STEFAN: Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik, 3., durchges. und wesentl. erw. Aufl., Berlin 2003.

WEDDIGE, HILKERT: Einführung in die germanistische Mediävistik, 7., durchges. Aufl., München 2009.

1.2 Nachschlagewerke

1.2.1 Grundbegriffe der Literaturwissenschaft und Rhetorik

Historisches Wörterbuch der Rhetorik [HWRh], hg. von GERT UEDING, mitbegr. von WALTER JENS, bearb. von GREGOR KALIVODA/ANDREAS HETTIGER, 10 Bde. und Registerband, 1992–2014.

[Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/12102>]

LAUSBERG, HEINRICH: Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft, 2., durch einen Nachtrag vermehrte Aufl., München 1973. [u. ö.]

LAUSBERG, HEINRICH: Elemente der literarischen Rhetorik, München 1976 [und spätere Auflagen].

Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe, hg. von ANSGAR NÜNNING, 5., aktual. und erw. Aufl., Stuttgart/Weimar 2013.

Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, begr. von PAUL MERKER/WOLFGANG STAMMLER, 2. Aufl. hg. von WERNER KOHLSCHMIDT/WOLFGANG MOHR (Bde. 4 und 5 von KLAUS KANZOG), 4 Bde. und Registerband, Berlin 1958–1988. [unveränd. Neuausgabe. Berlin 2001]

Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft [RLW]. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte, gemeinsam mit HARALD FRICKE u. a. hg. von KLAUS WEIMAR, 3 Bde., Berlin/New York 1997–2003. [Lizenzzugang: <http://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/175648>]

1.2.2 Autoren und Werke

Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter. Autoren und Werke nach Themenkreisen und Gattungen, hg. von WOLFGANG ACHNITZ, bearb. von SABINA FOIDL u. a., 6 Bde., Berlin u. a. 2011–2013.

[Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783598441899>]

- Deutscher Humanismus 1480–1520, Verfasserlexikon, hg. von FRANZ JOSEF WORSTBROCK, 2 Bde., Berlin/New York 2008–2013.
[Lizenzzugang über die Verfasserdatenbank: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/11553>]
- Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon [²VL], 2., völlig neu bearb. Aufl. unter Mitarb. zahlreicher Fachgelehrter, hg. von KURT RUH u. a., 14 Bde., Berlin/New York 1978–2008.
[Lizenzzugang über die Verfasserdatenbank: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/11553>]
- Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon [VL 16], hg. von WILHELM KÜHLMANN u. a., Bd. 1 ff., Berlin/Boston 2011ff. [erschieden bis Bd. 3 (2014): Glarean, Heinrich – Krüger, Bartholomäus]
[Lizenzzugang über die Verfasserdatenbank: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/11553>]
- Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes, hg. von Wilhelm Kühlmann, 2. vollst. überarb. Aufl., 13 Bde., Berlin 2008–2012.
[Lizenzzugang über die Verfasserdatenbank: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/11553>]
- Repertorium der Sängsprüche und Meisterlieder des 12. bis 18. Jahrhunderts [RSM], hg. von HORST BRUNNER u. a., 16 Bde., Tübingen 1986–2009.

1.2.3 Stoffe, Motive, Figuren

- AARNE, ANTTI: The types of the folktale. A classification and bibliography, 2. rev. Aufl. übers. und erw. von STITH THOMPSON, Helsinki 1961 [u. ö.] (FF communications 184).
- Enzyklopädie des Märchens [EM]. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, begr. von KURT RANKE. Mit Unterstützung der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, fortgef. von ROLF WILHELM BREDNICH u. a., 14 Bde., Berlin/New York 1977–2013.
- FRENZEL, ELISABETH: Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte, 10., überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2005.
- FRENZEL, ELISABETH: Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte, 6., überarb. und erg. Aufl., Stuttgart 2008.
- Gestalten des Mittelalters. Ein Lexikon historischer und literarischer Personen in Dichtung, Musik und Kunst, hg. von HORST BRUNNER/MATHIAS HERWEG, Stuttgart 2007.
- Lexikon der antiken Gestalten in den deutschen Texten des Mittelalters, hg. von MANFRED KERN/ALFRED EBENBAUER, Berlin 2003.
- Motif-Index of German Secular Narratives from the Beginning to 1400, hg. von HELMUT BIRKHAN u. a., 7 Bde., Berlin 2005–2010.
- SIMEK, RUDOLF: Artus-Lexikon. Mythos und Geschichte, Werke und Personen der europäischen Artusdichtung, Stuttgart 2012.
- The New Arthurian Encyclopedia, hg. von NORRIS J. LACY u. a., New York/London 1991 (Garland Reference Library of the Humanities 931).
- THOMPSON, STITH: Motif-Index of Folk-Literature. A Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux, Jest-Books and Local Legends, überarb. und erw. Aufl., 6 Bde., Kopenhagen 1955–1958.

1.2.4 Sprichwörter und Sentenzen

- Handbuch der Sentenzen und Sprichwörter im höfischen Roman des 12. und 13. Jahrhunderts, hg. von MANFRED EIKELMANN/TOMAS TOMASEK, 2 Bde., Berlin/New York 2009–2012.
- RÖHRICH, LUTZ: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, 4 Bde., Freiburg i. Br. 1973–1977.
- Thesaurus proverbiorum medii aevi [TPMA]. Lexikon der Sprichwörter des romanisch-germanischen Mittelalters, hg. vom Kuratorium Singer der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, begr. von SAMUEL SINGER, 13 Bde., Berlin/New York 1995–2002. [Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783110881431>]

1.2.5 Nachbardisziplinen

- Der Neue Pauly [DNP]. Enzyklopädie der Antike, hg. von HUBERT Cancik u. a., 16 Bde., Stuttgart/Weimar 1996–2003. [Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/5416>]
- Die Musik in Geschichte und Gegenwart [MGG]. Allgemeine Enzyklopädie der Musik, hg. von FRIEDRICH BLUME, Kassel ²1994–2007. [Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/1893>]
- Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte [HRG], hg. von ADALBERT ERLER/EKKEHARD KAUFMANN, mitbegr. von WOLFGANG STAMMLER, 5 Bde., Berlin 1971–1998.
- Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte [²HRG], hg. von ALBRECHT CORDES u. a., 2., völlig überarb. und erw. Aufl., Berlin 2004ff. [erschieden bis Lfg. 19: Inschriften – Kaiser, Kaisertum (Mittelalter)]
- Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens [HDA], hg. von HANNS BÄCHTOLD-STÄUBLI, 9 Bde. + Registerbd., Berlin 1927–1942. [Nachdruck Berlin 1987] [Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/6542>]
- Historisches Wörterbuch der Philosophie [HWPh], hg. von JOACHIM RITTER, 13 Bde., Darmstadt 1971–2007.
- Lexikon der christlichen Ikonographie [LCI], hg. von ENGELBERT KIRSCHBAUM, 8 Bde., Rom u. a. 1968–1976. (Sonderausgaben 1994 und 2004)
- Lexikon des Mittelalters [LexMA], 9 Bde., München, Zürich 1980–1999. [Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/2237>]
- Lexikon für Theologie und Kirche [LThK], begr. von MICHAEL BUCHBERGER, hg. von WALTER KASPER u. a., 3., völlig neu bearb. Aufl., 11 Bde., Freiburg i. Br. u. a. 1993–2001.
- Reallexikon der germanischen Altertumskunde [RGA], begr. von JOHANNES HOOPS, 2. völlig neu bearb. und stark erw. Aufl. unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter unter redaktioneller Leitung von ROSEMARIE MÜLLER hg. von HEINRICH BECK u. a., 35 Bde., Berlin/New York 1973–2007. [Lizenzzugang im Rahmen der „Germanischen Altertumskunde online“: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/10274>]
- Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte [RDK], begr. von OTTO SCHMITT, hg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte München, Stuttgart, Bd. 1/München, Bd. 2–6 1937ff. [erschieden bis Lfg. 112: Fortuna – Franziskaner, Franziskanerinnen] [Lizenzzugang: <http://www.rdk-web.de>]
- Theologische Realenzyklopädie [TRE], hg. von GERHARD KRAUSE u. a., Bd. 1 ff., Berlin/New York 1977 ff. [Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/8831>]

1.3 Literaturgeschichtliche Darstellungen

- DE BOOR, HELMUT/RICHARD NEWALD (Begr.): Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 1949ff.:
- Bd. 1: HELMUT DE BOOR: Die deutsche Literatur von Karl dem Großen bis zum Beginn der höfischen Dichtung (770–1170), 9. Aufl. bearb. von Herbert Kolb, 1979;
 - Bd. 2: HELMUT DE BOOR: Die höfische Literatur. Vorbereitung, Blüte, Ausklang (1170–1250), 11. Aufl. bearb. von URSULA HENNING, 1991;
 - Bd. 3: HELMUT DE BOOR: Die deutsche Literatur im späten Mittelalter (1250–1370). Teil 1: Epik, Lyrik, Didaktik, geistliche und historische Dichtung (1350–1370), 5. Aufl. bearb. von JOHANNES JANOTA, 1997; Teil 2: Reimpaargedichte, Drama, Prosa (1350–1370), hrsg. von INGEBORG GLIER, 1987;
 - Bd. 4: HANS RUPPRICH: Die deutsche Literatur vom späten Mittelalter bis zum Barock (1370–1570). Teil 1: Das ausgehende Mittelalter, Humanismus und Renaissance (1370–1520), 2. Aufl. bearb. von HEDWIG HEGER, 1994; Teil 2: Das Zeitalter der Reformation (1520–1570), 1973.
- BRUNNER, HORST: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick, erw. und bibl. erg. Aufl., Stuttgart 2010 (Reclams Universal-Bibliothek 17680).
- BUMKE, JOACHIM/THOMAS CRAMER/DIETER KARTSCHOKE: Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter, München 2000–2004 (dtv 30777–30779) [urspr. 1990, Bände z.T. aktualisiert]:
- Bd. 1: DIETER KARTSCHOKE: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter;
 - Bd. 2: JOACHIM BUMKE: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter;
 - Bd. 3: THOMAS CRAMER: Geschichte der deutschen Literatur im späten Mittelalter.
- [Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/1565>]
- HEINZLE, JOACHIM (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit, zum Teil 2. durchges. Aufl., Tübingen 1994–2004 [urspr. ab 1986 erschienen]:
- Bd. 1,1: WOLFGANG HAUBRICHS: Die Anfänge. Versuche volkssprachlicher Schriftlichkeit im frühen Mittelalter (700–1050/60), 2., durchges. Aufl., 1995;
 - Bd. 1,2: GISELA VOLLMANN-PROFE: Wiederbeginn volkssprachlicher Schriftlichkeit im hohen Mittelalter (1050/60–1160/70), 2., durchges. Aufl., 1994;
 - Bd. 2,1: LESLIE PETER JOHNSON: Die höfische Literatur der Blütezeit (1160/70–1220/30), 1999;
 - Bd. 2,2: JOACHIM HEINZLE: Wandlungen und Neuansätze im 13. Jahrhundert (1220/30–1280/90), 2., durchges. Aufl., 1994;
 - Bd. 3: JOHANNES JANOTA: Orientierung durch volkssprachliche Schriftlichkeit (1280/90–1380/90), 2004.
- HEINZLE, JOACHIM (Hg., unter Mitwirkung von HARTMUT BECKERS u. a.): Das Mittelalter in Daten. Literatur, Kunst, Geschichte. 750–1520, 2., durchges. u. erg. Aufl., Stuttgart 2002 (Reclams Universal-Bibliothek 17040).
- HOLZNAGEL, FRANZ-JOSEF: Geschichte der deutschen Lyrik. Bd. 1: Mittelalter, Stuttgart 2013 (Reclams Universal-Bibliothek 1888).
- RÖCKE, WERNER (Hg.): Die Literatur im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit, München 2004 (Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart 1).
- RUH, KURT: Höfische Epik des Mittelalters, 2 Bde., Berlin 1980 (Grundlagen der Germanistik 25).

1.4 Gattungen

1.4.1 Antikenroman

CLAASSENS, GEERT H./FRITZ PETER KNAPP/ELISABETH SCHMID (Hgg.): Historische und religiöse Erzählungen, Berlin/Boston 2014 (Germania Litteraria Mediaevalis Francigena. Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft [1100–1300] 4), Teil A: Geschichtsepik – Antikenromane. [Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783110261851>]

LIENERT, ELISABETH: Deutsche Antikenromane des Mittelalters, Berlin 2001 (Grundlagen der Germanistik 39).

1.4.2 Artusroman

ACHNITZ, WOLFGANG: Deutschsprachige Artusdichtung des Mittelalters. Eine Einführung, Berlin/Boston 2012 (De Gruyter Studium). [Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783110220919>]

FULTON, HELEN (Hg.): A Companion to Arthurian Literature, Oxford 2009 (Blackwell Companions to Literature and Culture 58).

JACKSON, WILLIAM H./SILVIA A. RANAWAKE: The Arthur of the Germans. The Arthurian Legend in Medieval German and Dutch Literature, Cardiff 2000 (Arthurian Literature in the Middle Ages 3). [ND 2002]

MERTENS, VOLKER: Der deutsche Artusroman, Stuttgart 1998 (Reclams Universal-Bibliothek 17609).

PERENNEC, RENÉ/ELISABETH SCHMID (Hgg.): Höfischer Roman in Vers und Prosa, Berlin/New York 2010 (Germania Litteraria Mediaevalis Francigena. Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft [1100–1300] 5), Kap. 2–7; 10. [Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783110228885>]

1.4.3 Bibeldichtung und -übersetzung

CZAPLA, RALF GEORG: Das Biblepos in der Frühen Neuzeit. Zur deutschen Geschichte einer europäischen Gattung, Berlin/Boston 2013 (Frühe Neuzeit 165).

KARTSCHOKE, DIETER: Bibeldichtung. Studien zur Geschichte der epischen Bibelparaphrase von Juvenius bis Otfrid von Weißenburg, München 1975. [Lizenzzugang: http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00040748_00001.html]

MASSER, ACHIM: Bibel- und Legendenepik des deutschen Mittelalters, Berlin 1976 (Grundlagen der Germanistik 19).

SONDEREGGER, STEFAN: Geschichte deutschsprachiger Bibelübersetzungen in Grundzügen, in: Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung, hg. von WERNER BESCH, 2., vollst.

neu bearb. und erw. Aufl., Bd. 1, Berlin/New York 1998 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 2,1), S. 229–283.

[Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/HSK-online/10.1515/9783110112573.1>]

1.4.4 Brautwerbungsepik

BOWDEN, SARAH: *Bridal-Quest Epics in Medieval Germany. A Revisionary Approach*, Cambridge 2012 (Texts and Dissertations. Bithell Series of Dissertations 40/Modern Humanities Research Association 85).

SCHMID-CADALBERT, CHRISTIAN: *Der Ortnit AW als Brautwerbungsdichtung. Ein Beitrag zum Verständnis mittelhochdeutscher Schemaliteratur*, Bern 1985 (Bibliotheca Germanica 28).

1.4.5 Chanson de geste

BASTERT, BERND: *Helden als Heilige. Chanson-de-geste-Rezeption im deutschsprachigen Raum*, Tübingen u. a. 2010 (Bibliotheca Germanica 54).

CLAASSENS, GEERT H./FRITZ PETER KNAPP /ELISABETH SCHMID (Hgg.): *Historische und religiöse Erzählungen*, Berlin/Boston 2014 (Germania Litteraria Mediaevalis Francigena. Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft [1100–1300] 4), Teil B: *Geschichtsepik – Heldenepen/Chansons de geste*. [Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783110261851>]

HENNINGS, THORDIS: *Französische Heldenepik im deutschen Sprachraum. Die Rezeption der Chansons de Geste im 12. und 13. Jahrhundert. Überblick und Fallstudien*, Heidelberg 2008 (Beiträge zur älteren Literaturgeschichte).

KROLLA, NADINE: *Erzählen in der Bewährungsprobe. Studien zur Interpretation und Kontextualisierung der Karlsdichtung „Morant und Galie“*, Berlin 2012 (Philologische Studien und Quellen 239).

1.4.6 Chroniken

DUNPHY, GRAEME (Hg.): *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, 2 Bde., Leiden/Boston 2010.

GÄRTNER, KURT: *Überlieferungstypen mittelhochdeutscher Weltchroniken*, in: *Geschichtsbewußtsein in der deutschen Literatur des Mittelalters*. Tübingen Colloquium 1983, hg. von CHRISTOPH GERHARDT/NIGEL F. PALMER, Tübingen 1985, S. 110–118.

KLEIN, DOROTHEA: *Durchbruch einer neuen Gattung. Volkssprachige Weltchroniken bis 1300*, in: *Eine Epoche im Umbruch. Volkssprachige Literalität 1200–1300*. Cambridger Symposium, hg. von CHRISTA BERTELSMEIER-KIERST/CHRISTOPHER YOUNG, Tübingen 2003, S. 73–90.

GOETZ, HANS-WERNER: *Geschichtsschreibung und Geschichtsbewußtsein im hohen Mittelalter*, 2. erg. Aufl., Berlin 2008 (Orbis mediaevalis 1).

SHAW, FRANK: *Mittelhochdeutsche Weltchroniken – Geschichtsschreibung oder Literatur?* in: *Chroniques nationales et chroniques universelles, Actes du colloque d'Amiens 16–17 janvier*, hg. von DANIELLE BUSCHINGER, Göppingen 1990, S. 143–153.

1.4.7 Geistliches und weltliches Spiel

LINKE, HANSJÜRGEN: *Vom Sakrament bis zum Exkrement. Ein Überblick über Drama und Theater des deutschen Mittelalters*, in: *Theaterwesen und dramatische Literatur. Beiträge zur Geschichte des Theaters*, hg. von GÜNTER HOLTUS, Bern 1987, S. 127–164.

MUIR, LYNETTE R.: *The Biblical Drama of Medieval Europe*, Cambridge 1995.

NEUMANN, BERND: *Geistliches Schauspiel im Zeugnis der Zeit. Zur Aufführung mittelalterlicher religiöser Dramen im deutschen Sprachgebiet, München/Zürich 1987 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 84–85)*.

RIDDER, KLAUS (Hg.): *Fastnachtsspiele. Weltliches Schauspiel in literarischen und kulturellen Kontexten*, Tübingen 2009.

SCHULZ, URSULA: *Geistliche Spiele im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Von der liturgischen Feier zum Schauspiel. Eine Einführung*, Berlin 2012.

1.4.8 Heldenepik

HAFERLAND, HARALD: *Mündlichkeit, Gedächtnis und Medialität – Heldendichtung im deutschen Mittelalter*, Göttingen 2004.

HEINZLE, JOACHIM: *Einführung in die mittelhochdeutsche Dietrichepik*, Berlin/New York 1999 (De-Gruyter-Studienbuch).

KROPIK, CORDULA: *Reflexionen des Geschichtlichen. Zur literarischen Konstituierung mittelhochdeutscher Heldenepik*, Heidelberg 2008 (Jenaer germanistische Forschungen N.F. 24).

MÜLLER, JAN-DIRK: *Spielregeln für den Untergang. Die Welt des Nibelungenliedes*, Tübingen 1998.

1.4.9 Legendendichtung

FEISTNER, EDITH: *Historische Typologie der deutschen Heiligenlegende des Mittelalters von der Mitte des 12. Jahrhunderts bis zur Reformation*, Wiesbaden 1995.

KÖBELE, SUSANNE: *Die Illusion der ‚einfachen Form‘. Über das religiöse und ästhetische Risiko der Legende*, PBB 134 (2012), S. 365–404.

[Lizenzzugang:

[http://www.degruyter.com/dg/viewarticle.fullcontentlink:pdfeventlink/\\$002fj\\$002fbgsl.2012.134.issue-3\\$002fpbb-2012-0040\\$002fpbb-2012-0040.pdf?t:ac=j\\$002fbgsl.2012.134.issue-3\\$002fpbb-2012-0040\\$002fpbb-2012-0040.xml](http://www.degruyter.com/dg/viewarticle.fullcontentlink:pdfeventlink/$002fj$002fbgsl.2012.134.issue-3$002fpbb-2012-0040$002fpbb-2012-0040.pdf?t:ac=j$002fbgsl.2012.134.issue-3$002fpbb-2012-0040$002fpbb-2012-0040.xml)]

ROSENFELD, HELMUT: *Legende*, 4., verb. und verm. Aufl., Stuttgart 1982 (Sammlung Metzler 9: Abteilung E: Poetik).

WYSS, ULRICH: Theorie der mittelhochdeutschen Legendeneplik, Erlangen 1973 (Erlanger Studien 1).

1.4.10 Minne- und Aventiureromane

HAUG, WALTER/BURGHART WACHINGER (Hgg.): Positionen des Romans im späten Mittelalter, Tübingen 1991.

PERENNEC, RENÉ/ELISABETH SCHMID (Hgg.): Höfischer Roman in Vers und Prosa, Berlin/New York 2010 (Germania Litteraria Mediaevalis Francigena. Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft [1100–1300] 5), Kap. 8f. [Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783110228885>]

RIDDER, KLAUS: Mittelhochdeutsche Minne- und Aventiureromane. Fiktion, Geschichte und literarische Tradition im späthöfischen Roman. ‚Reinfried von Braunschweig‘, ‚Wilhelm von Österreich‘, ‚Friedrich von Schwaben‘, Berlin/New York 1998 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 12).

1.4.11 Minnereden

KLINGER, JACOB/LUDGER LIEB: Handbuch Minnereden. Mit Beiträgen von IULIA-EMILIA DOROBANȚU u. a., 2 Bde., Berlin/Boston 2013.

1.4.12 Minnesang

HÜBNER, GERT: Minnesang im 13. Jahrhundert. Eine Einführung, Tübingen 2008 (Narr Studienbücher).

MERTENS, VOLKER/ANTON H. TOUBER (Hgg.): Lyrische Werke, Berlin/Boston 2012 (Germania Litteraria Mediaevalis Francigena. Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft [1100–1300] 3), Kap. 1–5. [Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783110261844>]

MÜLLER, JAN-DIRK: „Aufführung“ und „Schrift“ in Mittelalter und früher Neuzeit, hg. von, Stuttgart 1996 (Germanistische Symposion-Berichtsbände 17).

SCHWEIKLE, GÜNTHER: Minnesang, 2., korr. Aufl., Stuttgart/Weimar 1995 (Sammlung Metzler 244).

1.4.13 Mystische Literatur

MCGINN, BERNHARD: Die Mystik im Abendland, Freiburg i. Br. u. a., 4 Bde., 1994–2008.

RUH, KURT: Geschichte der abendländischen Mystik, München, 4 Bde., München 1993–2001.

STÖRMER-CAYSA, UTA: Einführung in die mittelalterliche Mystik, überarb. und erg. Neuausg., Stuttgart 2004 (Reclams Universal-Bibliothek 17646).

1.4.14 Predigt

- HASEBRINK, BURKHARD/NIGEL F. PALMER/HANS-JOCHEN SCHIEWER (Hgg.): ‚Paradisus anime intelligentis‘. Studien zu einer dominikanischen Predigtsammlung aus dem Umkreis Meister Eckharts, Tübingen 2009.
- MERTENS, VOLKER /HANS-JOCHEN SCHIEWER (Hgg.): Die deutsche Predigt im Mittelalter. Internationales Symposium am Fachbereich Germanistik der Freien Universität Berlin vom 3.–6. Oktober 1989, Tübingen 1992.
- MERTENS, VOLKER u. a. (Hgg.): Predigt im Kontext. Internationales Symposium am Fachbereich Germanistik der Freien Universität Berlin vom 5.–8. Dezember 1996, Berlin 2013.
[<http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783484971226>]
- SCHIEWER, REGINA D.: Die deutsche Predigt um 1200. Ein Handbuch, Berlin/New York 2008.

1.4.15 Prosaroman

- BACKES, MARTINA: Fremde Historien. Untersuchungen zur Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte französischer Erzählstoffe im deutschen Spätmittelalter. Tübingen 2004.
- DRITTENBASS, CATHERINE/ANDRÉ SCHNYDER (Hgg., in Zusammenarbeit mit ALEXANDER SCHWARZ): Eulenspiegel trifft Melusine. Der frühneuhochdeutsche Prosaroman im Licht neuer Forschungen und Methoden. Akten der Lausanner Tagung vom 2. bis 4. Oktober 2008, Amsterdam/New York 2010 (Chloe. Beihefte zum Daphnis 42).
- MÜLLER, JAN-DIRK: Volksbuch / Prosaroman im 15./16. Jahrhundert. Perspektiven der Forschung, IASL Sonderheft 1: Forschungsreferate, Tübingen 1985, S. 1–128.
- MÜLLER, JAN-DIRK: Der Prosaroman – eine Verfallsgeschichte? Zu Clemens Lugowskis Analyse des ‚Formalen Mythos‘ (mit einem Vorspruch), in: Mittelalter und frühe Neuzeit, hg. von WALTER HAUG, Tübingen 1999 (Fortuna Vitrea 16), S. 143–163.
- MÜLLER, JAN-DIRK: Mittelalterliche Erzähltradition, frühneuhochdeutscher Prosaroman- und seine Rezeption durch Grimmelshausen, in: Fortunatus, Melusine, Genovefa. Internationale Erzählstoffe in der deutschen und ungarischen Literatur der frühen Neuzeit, hg. v. DIETER BREUER/GÁBOR TÜSKÉS, Bern u. a. 2010 (Beihefte zur Simpliciana 6), S. 105–130.
- SCHNELL, RÜDIGER: Prosaauflösung und Geschichtsschreibung im deutschen Spätmittelalter. Zum Entstehen des frühneuhochdeutschen Prosaromans, in: Literatur und Laienbildung im Spätmittelalter und in der Reformationszeit, Symposium Wolfenbüttel 1981, hg. von LUDGER GRENZMANN/KARL STACKMANN, Stuttgart 1984, S. 214–248.

1.4.16 Sangspruchdichtung

- KLEIN, DOROTHEA u. a. (Hgg.): Sangspruchdichtung. Gattungskonstitution und Gattungsinterferenzen im europäischen Kontext. Internationales Symposium Würzburg, 15.–18. Februar 2006, Tübingen 2007.
- MERTENS, VOLKER/ANTON H. TOUBER (Hgg.): Lyrische Werke, Berlin/Boston 2012 (Germania Litteraria Mediaevalis Francigena. Handbuch der deutschen und

niederländischen mittelalterlichen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft [1100–1300] 3), Kap. 6.
[Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783110261844>]

MOSE, HUGO (Hg.): Mittelhochdeutsche Spruchdichtung, Darmstadt 1972 (Wege der Forschung 154).

TERVOOREN, HELMUT: Sangspruchdichtung, 2. durchges. Aufl., Stuttgart 2001 (Sammlung Metzler 293).

1.4.17 Tristan-Dichtung

HENKEL, NIKOLAUS: Die Geschichte von Tristan und Isolde im deutschen Mittelalter, in: Hauptwerke der Literatur. Vortragsreihe der Universität Regensburg, hg. von HANS BUNGART, Regensburg 1990 (Schriftenreihe der Universität Regensburg 17), S. 71–96.

PERENNEC, RENÉ/ELISABETH SCHMID (Hgg.): Höfischer Roman in Vers und Prosa, Berlin/New York 2010 (Germania Litteraria Mediaevalis Francigena. Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft [1100–1300] 5), Kap. 1.
[Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783110261844>]

SCHAUSTEN, MONIKA: Erzählwelten der Tristangeschichte im hohen Mittelalter. Untersuchungen zu den deutschsprachigen Tristanfassungen des 12. und 13. Jahrhunderts, München 1999 (Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur 24).
[Lizenzzugang: <http://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00042524-2>]

TOMASEK, TOMAS: Gottfried von Straßburg, Stuttgart 2007 (Reclams Universal-Bibliothek 17665).

1.4.18 Weltliche Kleinepik

EHRISMANN, OTFRID: Fabeln, Mären, Schwänke und Legenden im Mittelalter. Eine Einführung, Darmstadt 2011 (Einführungen Germanistik).

FISCHER, HANNS: Studien zur deutschen Märendichtung. 2. durchges. und erw. Aufl., bes. von JOHANNES JANOTA, Tübingen 1983.

GRUBMÜLLER, KLAUS: Die Ordnung, der Witz und das Chaos. Eine Geschichte der europäischen Novellistik im Mittelalter: Fabliau – Märe – Novelle, Tübingen 2006.

HOLZNAGEL, FRANZ-JOSEF: Verserzählung – Rede – Bîspel. Zur Typologie kleinerer Reimpaardichtungen des 13. Jahrhunderts, in: Eine Epoche im Umbruch. Volkssprachliche Literalität von 1200–1230. Cambridger Symposium 2001, hg. von CHRISTA BERTELSMEIER-KIERST/CHRISTOPHER YOUNG, Tübingen 2003, S. 291–306.

KNAPP, FRITZ PETER (Hg.): Kleinepik, Tierepik, Allegorie und Wissensliteratur, Berlin/New York 2013 (Germania Litteraria Mediaevalis Francigena. Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft [1100–1300] 6), Teil A: Kleinepik. [Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783110261844>]

[gruyter/10.1515/9783110298406](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gruyter/10.1515/9783110298406)]

ZIEGLER, HANS-JOACHIM: Erzählen im Spätmittelalter. Mären im Kontext von Minnereden, Bîspeln und Romanen, München 1985 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 87).

1.4.19 Wissensliteratur

BRUNNER, HORST/NORBERT RICHARD WOLF (Hgg.): Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache, Wiesbaden 1993 (Wissensliteratur im Mittelalter 13).

HAAGE, BERNHARD DIETRICH/ WOLFGANG WEGNER (Hgg., unter Mitarb. von GUNDOLF KEIL/HELGA HAAGE-NABER): Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit, Berlin 2007 (Grundlagen der Germanistik 43).

1.5 Poetologie, Rhetorik, Stilistik

ANDERSEN, ELIZABETH (Hg.): Autor und Autorschaft im Mittelalter. Kolloquium Meißen 1995, Tübingen 1998.

BRAUN, MANUEL (Hg.): Das fremde Schöne. Dimensionen des Ästhetischen in der Literatur des Mittelalters, Berlin u. a. 2007.

BUMKE, JOACHIM/URSULA PETERS (Hgg.): Retextualisierung in der mittelalterlichen Literatur, Berlin 2005 (Zeitschrift für deutsche Philologie 124. Sonderheft).

CURTIUS, ERNST ROBERT: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, 2., durchges. Aufl., Bern 1954 [und spätere Auflagen].

HASEBRINK, BURKHARD: Die Ambivalenz des Erneuerns. Zur Aktualisierung des Tradierten im mittelalterlichen Erzählen, in: Fiktion und Fiktionalität in den Literaturen des Mittelalters. Jan-Dirk Müller zum 65. Geburtstag, hg. von URSULA PETERS/RAINER WARNING, München 2009, S. 205–217.

HAUG, WALTER: Literaturtheorie im deutschen Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Ende des 13. Jahrhunderts, Darmstadt 2009. [unveränderte Neuauflage der Ausgabe von 1992]

HÜBNER, GERT: Frauenpreis. Studien zur Funktion der laudativen Rede in der mittelhochdeutschen Minnekanzone, 2 Bde., Baden-Baden 1996 (Saecula spiritalia 34–35).

HÜBNER, GERT: Lobblumen. Studien zur Genese und Funktion der „Geblühten Rede“, Tübingen/Basel 2000 (Bibliotheca Germanica 41).

KIENING, CHRISTIAN: Freiräume literarischer Theoriebildung, DVjs 66.3 (1992), S. 405–449.

KLOPSCH, PAUL: Einführung in die Dichtungslehren des lateinischen Mittelalters, Darmstadt 1980 (Das lateinische Mittelalter).

NEMES, BALÁZS J.: Von der Schrift zum Buch – vom Ich zum Autor. Zur Text- und Autorkonstitution in Überlieferung und Rezeption des ‚Fließenden Lichts der Gottheit‘ Mechthilds von Magdeburg, Tübingen/Basel 2010 (Bibliotheca Germanica 55).

SCHLESIER, RENATE/BEATRICE TRINCA (Hgg.): Inspiration und Adaption. Tarnkappen mittelalterlicher Autorschaft, Hildesheim 2008 (Spolia Berolinensia 29).

SCHMITZ, SILVIA: Die Poetik der Adaptation. Literarische ‚inventio‘ im „Eneas“ Heinrichs von Veldeke, Tübingen 2007 (Hermaea/NF 113).

- WEHRLI, MAX: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung, Stuttgart 1984 (Reclams Universal-Bibliothek 8038).
- WORSTBROCK, FRANZ JOSEF: Dilatio materiae. Zur Poetik des „Erec“ Hartmanns von Aue, Frühmittelalterliche Studien 19 (1985), S. 1–30.
- WORSTBROCK, FRANZ JOSEF: Wiedererzählen und Übersetzen, in: Mittelalter und frühe Neuzeit. Übergänge, Umbrüche und Neuansätze, hg. von WALTER HAUG, Tübingen 1999 (Fortuna Vitrea 16), S. 128–142.

1.6 Metrik

- BREUER, DIETER: Deutsche Metrik und Versgeschichte, München 1981.
- PAUL, OTTO/INGEBORG GLIER: Deutsche Metrik, 6. verb. Aufl., München 1966.
- TERVOOREN, HELMUT: Minimalmetrik zur Arbeit mit mittelhochdeutschen Texten, 3., erg. und verb. Aufl., Göppingen 1979 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 285).
- WAGENKNECHT, CHRISTIAN: Deutsche Metrik. Eine historische Einführung, 3., durchges. Aufl., München 1993.

1.7 Historische Narratologie

- HAFERLAND, HARALD/MATTHIAS MEYER (Hgg., unter Mitarb. von CARMEN STANGE/MARKUS GREULICH): Historische Narratologie. Mediävistische Perspektiven, Berlin/New York 2010 (Trends in Medieval Philology 19).
- HÜBNER, GERT: Erzählformen im höfischen Roman. Studien zur Fokalisierung im ‚Eneas‘, im ‚Iwein‘ und im ‚Tristan‘, Tübingen/Basel 2003 (Bibliotheca Germanica 44).
- HÜBNER, GERT: Textanalyse II – Erzählungen, in: ders.: Ältere deutsche Literatur. Eine Einführung. Tübingen/Basel 2006 (UTB 2766), S. 207–231.
- SCHULZ, ARMIN: Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive, Berlin u. a. 2012.
[Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/EBooks-gruyter/10.1515/9783110240399>]
- STÖRMER-CAYSA, UTA: Grundstrukturen mittelalterlicher Erzählungen. Raum und Zeit im höfischen Roman, Berlin u. a. 2007 (De Gruyter Studienbuch).

1.8 Literatur und Kultur

- BACKES, MARTINA: Literarische Kommunikationswege am Oberrhein, in: Kulturtopographie des deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter. Studien und Texte, hg. von BARBARA FLEITH/RENÉ WETZEL, Berlin/New York 2009, S. 1–11.
- BRAUN, MANUEL /CORNELIA HERBERICHS (Hgg.): Gewalt im Mittelalter. Realitäten – Imagination, München 2005. [Onlineausgabe zugänglich <http://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00042684-8>]
- BUMKE, JOACHIM: Mäzene im Mittelalter. Die Gönner und Auftraggeber der höfischen Literatur in Deutschland 1150–1300, München 1979.

- BUMKE, JOACHIM: Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter, München ¹¹2005 (dtv 30170) [urspr. 1986; Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/1565>].
- DAUVEN-VAN KNIPPENBERG, CARLA/CORNELIA HERBERICHS/CHRISTIAN KIENING (Hgg.): Medialität des Heils im späten Mittelalter, Zürich 2009 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 10).
- EMMELIUS, CAROLINE: Gesellige Ordnung. Literarische Konzeptionen von geselliger Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit, Berlin/New York 2010 (Frühe Neuzeit 139).
- FLECKENSTEIN, JOSEF: Curialitas. Studien zu Grundfragen der höfisch-ritterlichen Kultur, Göttingen 1991.
- FRIEDRICH, UDO: Menschentier und Tiermensch. Diskurse der Grenzziehung und Grenzüberschreitung im Mittelalter, Göttingen 2009 (Historische Semantik 5).
- GEBERT, BENT: Mythos als Wissensform. Poetik und Epistemik des ›Trojanerkriegs‹ Konrads von Würzburg, Berlin/Boston 2013 (Spectrum Literaturwissenschaft 35).
- HASEBRINK, BURKHARD: Tischlesung und Bildungskultur im Nürnberger Katharinenkloster. Ein Beitrag zu ihrer Rekonstruktion, in: Schule und Schüler im Mittelalter. Beiträge zur europäischen Bildungsgeschichte des 9. bis 15. Jahrhunderts, hg. v. MARTIN KINTZINGER/SÖNKE LORENZ/MICHAEL WALTER, Köln u. a. 1996 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 42), S. 187–216.
- HAUG, WALTER: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft?, DVjs 73.1 (1999), S. 69–93 [vgl. dazu GERHART VON GRAEVENITZ: Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaften. Eine Erwiderung, DVjs 73.1 (1999), S. 94–115; WALTER HAUG: Erwiderung auf die Erwiderung, DVjs 73.1 (1999), S. 116–121].
- KIENING, CHRISTIAN: Zwischen Körper und Schrift. Texte vor dem Zeitalter der Literatur, Frankfurt a. M. 2003.
- KÖBELE, SUSANNE/BRUNO QUAST (Hgg.): Literarische Säkularisierung im Mittelalter, Berlin 2014 (Literatur, Theorie, Geschichte. Beiträge zu einer kulturwissenschaftlichen Mediävistik 4).
- MÜLLER, JAN-DIRK: Sage – Kultur – Gattung – Text. Zu einigen Voraussetzungen des Verständnisses mittelalterlicher Literatur am Beispiel des „Nibelungenliedes“, in: 800 Jahre Nibelungenlied. Rückblick – Einblick – Ausblick, hg. von KLAUS ZATLOUKAL, Wien 2001 (Philologica Germanica 23), S. 115–133; wieder abgedruckt in: Nibelungenlied und Nibelungenklage. Neue Wege der Forschung, hg. von CHRISTOPH FASBENDER, Darmstadt 2005, S. 123–141.
- MÜLLER, JAN-DIRK: Höfische Kompromisse. Acht Kapitel zur höfischen Epik, Tübingen 2007.
- MÜLLER, JAN-DIRK (Hg.) / ELISABETH MÜLLER-LUCKNER (Bearb.): Text und Kontext. Fallstudien und theoretische Begründungen einer kulturwissenschaftlich angeleiteten Mediävistik, München 2007 (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien 64).
- PALMER, NIGEL F./HANS-JOCHEN SCHIEWER (Hgg.): Mittelalterliche Literatur und Kunst im Spannungsfeld von Hof und Kloster. Ergebnisse der Berliner Tagung, 9.–11. Oktober 1997, Tübingen 1999.
- PETERS, URSULA: Text und Kontext. Die Mittelalter-Philologie zwischen Gesellschaftsgeschichte und Kulturanthropologie, Opladen 2000 (Vorträge/G/Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften 365).
- PETERS, URSULA: Die ‚Gesellschaft‘ der höfischen Dichtung im Spiegel der Forschungsgeschichte, ZfdPh 128 (2009), S. 3–28.

- REUVEKAMP-FELBER, TIMO: Volkssprache zwischen Stift und Hof. Hofgeistliche in Literatur und Gesellschaft des 12. und 13. Jahrhunderts, Köln/Weimar/Wien 2003 (Kölner germanistische Studien, N. F. 4).
- SCHNELL, RÜDIGER: Frauendiskurs, Männerdiskurs, Ehediskurs. Textsorten und Geschlechterkonzepte in Mittelalter und Früher Neuzeit, Frankfurt a.M. 1998 (Geschichte und Geschlechter 23).
- SEEBER, STEFAN: Poetik des Lachens. Untersuchungen zum mittelhochdeutschen Roman um 1200, Berlin/New York 2010 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 140).
- STROHSCHNEIDER, PETER: Höfische Textgeschichten. Über Selbstentwürfe vormoderner Literatur, Heidelberg 2014 (Germanisch-romanische Monatsschrift. Beiheft 55).
- THALI, JOHANNA: Beten – Schreiben – Lesen. Literarisches Leben und Marienspiritualität im Kloster Engelthal, Tübingen/Basel 2003 (Bibliotheca Germanica 42).

2 Sprache

2.1 Wörterbücher und Indices

2.1.1 Althochdeutsch

Althochdeutsches Wörterbuch. Auf Grund der von ELIAS VON STEINMEYER hinterlassenen Sammlungen im Auftrag der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig begr. von ELISABETH KARG-GASTERSTÄDT/THEODOR FRINGS, 4 Bde., hg. von RUDOLF GROSSE, fortgef. von GOTTHARD LERCHNER, seit Bd. 5/15 von HANS ULRICH SCHMID, Bd. 1ff., Berlin 1968ff. [erschieden bis Lfg. 6/11: *morachsamo* bis *muof*]

GÖTZ, HEINRICH: Lateinisch-althochdeutsch-neuhochdeutsches Wörterbuch, Berlin 1999 (Althochdeutsches Wörterbuch, Beiband).

KÖBLER, GERHARD: Taschenwörterbuch des althochdeutschen Sprachschatzes, Paderborn u. a. 1994 (UTB 1823).

SCHÜTZEICHEL, RUDOLF: Althochdeutsches Wörterbuch, 7., durchges. und verb. Aufl., Berlin/Boston 2012.

2.1.2 Mittelhochdeutsch

Deutsches Rechtswörterbuch [DRW]. Wörterbuch der älteren deutschen Rechtssprache, hg. von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, 13 Bde. + 4 Quellen-Ergänzungen, Weimar 1932–2014.

HENNIG, BEATE: Kleines mittelhochdeutsches Wörterbuch. In Zusammenarbeit mit CHRISTA HEPFER und unter red. Mitwirkung von WOLFGANG BACHOFER, 5., durchges. Aufl., Tübingen 2007 [u. ö.].

LEXER, MATTHIAS: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Mit den Nachträgen von ULRICH PRETZEL, 38., unveränderte Aufl., Stuttgart 1992 [u. ö.].

LEXER, MATTHIAS: Mittelhochdeutsches Handwörterbuch. Zugleich als Supplement und alphabetischer Index zum Mittelhochdeutschen Wörterbuche von Benecke-Müller-Zarncke, 3 Bde., Leipzig 1872–1899. [Repr. Nachdruck Stuttgart 1965 u. ö.; online verfügbar im Wörterbuchnetz: <http://woerterbuchnetz.de/Lexer/>]

Mittelhochdeutsches Wörterbuch [BMZ]. Mit Benutzung des Nachlasses von GEORG FRIEDRICH BENECKE ausgearb. von WILHELM MÜLLER/FRIEDRICH ZARNCKE, 3 Bde., Leipzig 1861–1863. [Nachdruck Leipzig 1963, Stuttgart 1990] [online verfügbar im Wörterbuchnetz: <http://woerterbuchnetz.de/BMZ/>]

Mittelhochdeutsche Begriffsdatenbank der Universität Salzburg [MHDBDB] unter Leitung von KLAUS M. SCHMIDT/MARGARETE SPRINGETH/ULRICH MÜLLER unter Mitarb. von HORST P. PÜTZ. [online verfügbar: <http://mhdbdb.sbg.ac.at/>]

Mittelhochdeutsches Wörterbuch [MWB], im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz und der Akademie der

Wissenschaften zu Göttingen hg. von KURT GÄRTNER/KLAUS GRUBMÜLLER/KARL STACKMANN, bisher erschienen: Bd. 1: *A – évrrouwe*, Stuttgart 2013.

[online verfügbar im Wörterbuchnetz: <http://www.mhdwb-online.de/wb.php>]

Wörterbuch der mittelhochdeutschen Urkundensprache. Auf der Grundlage des „Corpus der altdeutschen Originalurkunden bis zum Jahr 1300“, hg. von BETTINA KIRSCHSTEIN/URSULA SCHULZE, bearb. von SIBYLLE OHLY u.a., 3 Bde., Berlin 1994–2010.

2.1.3 Mittelniederdeutsch

Mittelniederdeutsches Handwörterbuch, begr. von AGATHE LASCH/CONRAD BORCHLING, fortgeführt von GERHARD CORDES, hg. von DIETER MÖHN, Bd. 1ff., Neumünster 1956ff. [erschieden bis Bd. 3/2: *U-*]

SCHILLER, KARL/AUGUST LÜBBEN: Mittelniederdeutsches Wörterbuch, 6 Bde., Bremen 1875–1881. [Nachdruck Münster i. Westf. 1931].

2.1.4 Frühneuhochdeutsch

BAUFELD, CHRISTA: Kleines frühneuhochdeutsches Wörterbuch. Lexik aus Dichtung und Fachliteratur des Frühneuhochdeutschen, Tübingen 1996 (Studienbuch).

Frühneuhochdeutsches Wörterbuch, begr. von ROBERT R. ANDERSON/ULRICH GOEBEL/OSKAR REICHMANN, hg. von dens. und ANJA LOBENSTEIN-REICHMANN, Bd. 1ff., Berlin/New York 1989ff. [erschieden bis Bd. 9, Lfg. 5: *mat – mindern* (2013)].

GÖTZE, ALFRED: Frühneuhochdeutsches Glossar, Berlin 1971 (Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen 101).

2.1.5 Diachron ausgerichtete Wörterbücher

Etymologisches Wörterbuch des Althochdeutschen, hg. von ALBERT L. LLOYD/OTTO SPRINGER, Göttingen 1988ff. [bislang Bde. 1–5].

GRIMM, JACOB/WILHELM GRIMM: Deutsches Wörterbuch [DWB], 16 Bde. und Quellenverz., Leipzig 1854–1971 [ND in 33 Bdn., München 1984].

[online verfügbar im Wörterbuchnetz <http://woerterbuchnetz.de/DWB/>]

KLUGE, FRIEDRICH: Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache, 25., durchges. und erw. Aufl. bearb. von ELMAR SEEBOLD, Berlin 2011.

[Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/11802>]

2.2 Einführungen in einzelne Sprachstufen

2.2.1 Althochdeutsch

MEINEKE, ECKHARD/JUDITH SCHWERDT: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn u. a. 2001.

SONDEREGGER, STEFAN: Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik, 3., durchges. und wesentl. erw. Aufl., Berlin 2003.

2.2.2 Mittelhochdeutsch

HENNINGS, THORDIS: Einführung in das Mittelhochdeutsche, 3., überarb. Aufl., Berlin 2012.

WEDDIGE, HILKERT: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung, 8., durchges. Aufl., München 2010.

2.2.3 Frühneuhochdeutsch

HARTWEG, FRÉDÉRIC/KLAUS-PETER WEGERA: Frühneuhochdeutsch. Eine Einführung in die deutsche Sprache des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, 2., durchges. Aufl., Tübingen 2005 (Germanistische Arbeitshefte 33).

PHILIPP, GERHARD: Einführung ins Frühneuhochdeutsche. Sprachgeschichte, Grammatik, Texte, Heidelberg 1980.

2.3 Übungsbücher

BERGMANN, ROLF/CLAUDINE MOULIN/NIKOLAUS RUGE: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte, 8. neu bearb. Aufl., Göttingen 2011.
[E-Learning-Tool mit Übungsaufgaben als Smartphone-App oder als Download erhältlich]

SARAN, FRANZ: Das Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen, 6., erg. Aufl. neu bearb. von BERT NAGEL, Tübingen 1975.

WEGERA, KLAUS-PETER/SIMONE SCHULTZ-BALLUFF/NINA BARTSCH: Mittelhochdeutsch als fremde Sprache. Eine Einführung für das Studium der germanistischen Mediävistik, 2., neu bearb. Aufl., Berlin 2013.

2.4 Grammatiken einzelner Sprachstufen

2.4.1 Althochdeutsch

BRAUNE, WILHELM: Abriss der althochdeutschen Grammatik. Mit Berücksichtigung des Altsächsischen, 15., verb. Aufl. bearb. v. ERNST A. EBBINGHAUS, Tübingen 1989.

BRAUNE, WILHELM: Althochdeutsche Grammatik I. Laut- und Formenlehre, 15. Aufl. bearb. von INGO REIFFENSTEIN, Tübingen 2004.

SCHRODT, RICHARD: Althochdeutsche Grammatik II. Syntax, Tübingen 2004.

2.4.2 Mittelhochdeutsch

- BERGMANN, ROLF/CLAUDINE MOULIN/NIKOLAUS RUGE: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte, 8. neu bearb. Aufl., Göttingen 2011.
- KLEIN, THOMAS /HANS-JOACHIM SOLMS/KLAUS-PETER WEGERA (Hgg.): Mittelhochdeutsche Grammatik, Tübingen 2009ff. [bisher nur Bd. 3].
- METTKE, HEINZ: Mittelhochdeutsche Grammatik, Tübingen 1993.
- PAUL, HERMANN: Mittelhochdeutsche Grammatik, neu bearb. von THOMAS KLEIN u. a., Tübingen 2007.

2.4.3 Mittelniederdeutsch

- LASCH, AGATHE: Mittelniederdeutsche Grammatik, Halle 1914 und unveränd. Nachdr. Tübingen 1974.

2.4.4 Frühneuhochdeutsch

- MOSER, HUGO (Hg.): Grammatik des Frühneuhochdeutschen, 7 Bde., Heidelberg 1970–1991.
- REICHMANN, OSKAR /KLAUS PETER WEGERA (Hgg.): Frühneuhochdeutsche Grammatik, Tübingen 1993.
- ROTH, CHRISTOPH: Kurze Einführung in die Grammatik des Frühneuhochdeutschen, Heidelberg 2007.

2.5 Sprachgeschichtliche Überblickswerke

- KÖNIG, WERNER/HANS-JOACHIM PAUL: dtv-Atlas Deutsche Sprache, 17., durchges. und korr. Aufl., München 2011 [u.ö.].
- MAAS, UTZ: Was ist deutsch? Die Entwicklungen der sprachlichen Verhältnisse in Deutschland, 2., überarb. und erw. Aufl., Paderborn/München 2014.
- NÜBLING, DAMARIS/JANET DUKE/RENATA SZEPANIAK: Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels, 4., kompl. überarb. und erw. Aufl., Tübingen 2013.
- PAUL, HERMANN: Prinzipien der Sprachgeschichte (1880), 10., unveränd. Aufl., Tübingen 1995 (Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 6).
- POLENZ, PETER VON: Geschichte der deutschen Sprache, 10., völlig neu bearb. Aufl. von NORBERT RICHARD WOLF, Berlin/New York 2009.
- SCHMIDT, WILHELM: Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium, 11., verb. und erw. Aufl., hg. von ELISABETH BERNER/NORBERT RICHARD WOLF, Stuttgart 2013.
- Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung, hg. von WERNER BESCH u. a., 4 Bde., 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl., Berlin/New York 1998–2004 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 2).
- [Lizenzzugang: <http://www.redi-bw.de/start/unifr/HSK-online/10.1515/9783110112573.1>]

WEGERA, KLAUS PETER/SANDRA WALDENBERGER: Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin 2012 (Grundlagen der Germanistik 52).

WOLFF, GERHART: Deutsche Sprachgeschichte, 4. durchges. und aktual. Aufl., Tübingen 1999.

2.6 Historische Semantik und Bedeutungswandel

BLANK, ANDREAS: Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten, Tübingen 2001 (Romanistische Arbeitshefte 45).

BUSSE, DIETRICH: Semantik, Paderborn 2009 (UTB 3280. Sprachwissenschaft).

FRITZ, GERD: Historische Semantik, 2. aktual. Aufl., Stuttgart/Weimar 2006 (Sammlung Metzler 313).

HASEBRINK, BURKHARD/SUSANNE BERNHARD/IMKE FRÜH (Hgg.): Semantik der Gelassenheit. Generierung, Etablierung, Transformation, Göttingen 2012 (Historische Semantik 17).

Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte 2: Historische Semantik (2011).

KELLER, RUDI/ILJA KIRSCHBAUM: Bedeutungswandel. Eine Einführung, Berlin 2003.

KIENING, CHRISTIAN: Gegenwärtigkeit. Historische Semantik und mittelalterliche Literatur, Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur 10 (2006), S. 19–46.

3 Überlieferung, Editionswissenschaft, Medialität

3.1 Paläographie und Handschriftenkunde

- BISCHOFF, BERNHARD: Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin 1987.
- BRINKER-VON DER HEYDE, CLAUDIA: Die literarische Welt des Mittelalters, Darmstadt 2007 (Besondere wissenschaftliche Reihe 2007).
- CAPPELLI, ADRIANO: Lexicon Abbreviatarum. Dizionario di Abbreviature Latine ed Italiane, Mailand 1899 [u. ö.]; deutsche Ausgabe: Lexicon abbreviatarum. Wörterbuch lateinischer und italienischer Abkürzungen, 2., verb. Aufl., Leipzig 1928; Supplement: AUGUSTE PELZER: Abréviations latines médiévales, Louvain u. a. 1964 [u. ö.].
- CLEMENS, RAYMOND/TIMOTHY GRAHAM: Introduction to Manuscript Studies, Ithaca/London 2007.
- DEROLEZ, ALBERT: The Palaeography of Gothic Manuscript Books. From the Twelfth to the Early Sixteenth Century, Cambridge 2003 [u. ö.] (Cambridge Studies in Palaeography and Codicology 9).
- JAKOBI-MIRWALD, CHRISTINA: Das mittelalterliche Buch. Funktion und Ausstattung, Stuttgart 2004.
- LÖFFLER, KARL: Einführung in die Handschriftenkunde, neu bearb. von WOLFGANG MILDE, Stuttgart 1997.
- MÜLLER, STEPHAN/LIESELOTTE E. SAURMA-JELTSCH: Codex und Raum, Wiesbaden 2009 (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien 21).
- SCHNEIDER, KARIN: Gotische Schriften in deutscher Sprache, 2 Bde., Wiesbaden 1987/2009.
- SCHNEIDER, KARIN: Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung, 3., durchges. Aufl., Berlin/Boston 2014. (Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte. B. Ergänzungsreihe 8)
- TROST, VERA: Skriptorium. Die Buchherstellung im Mittelalter, Stuttgart 1991 [u. ö.].
- WOLF, JÜRGEN: Buch und Text. Literatur- und kulturhistorische Untersuchungen zur volkssprachigen Schriftlichkeit im 12. und 13. Jahrhundert, Tübingen 2008 (Hermaea N.F. 115).

3.2 Fassungsproblematik und Editionswissenschaft

- BEIN, THOMAS: Textkritik. Eine Einführung in Grundlagen germanistisch-mediävistischer Editionswissenschaft. Lehrbuch mit Übungsteil, 2., überarb. und erw. Aufl., Frankfurt a. M. u. a. 2011.
- BUMKE, JOACHIM: Die vier Fassungen der „Nibelungenklage“. Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte und Textkritik der höfischen Epik im 13. Jahrhundert, Berlin/New York 1996 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 8).

- HAUSMANN, ALBRECHT: Mittelalterliche Überlieferung als Interpretationsaufgabe. „Laudines Kniefall“ und das Problem des „ganzen Textes“, in: Text und Kultur. Mittelalterliche Literatur 1150–1450 (DFG-Symposion 2000), hg. von URSULA PETERS, Stuttgart 2001 (Berichtsbände / Germanistische Symposien 23), S. 72–95.
- LANGMANDEL, EVA: Vom Archetypus zur Synopse. Edition früher und heute, Duisburg 2013.
- NICHOLS, STEPHEN: Why Material Philology?, in: Philologie als Textwissenschaft. Alte und neue Horizonte, hg. von HELMUT TERVOOREN/HORST WENZEL, Berlin 1997 (Sonderheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie 116), S. 10–30.
- SCHIEWER, HANS-JOCHEN: Fassung, Bearbeitung, Version und Edition, in: Deutsche Texte des Mittelalters zwischen Handschriftennähe und Rekonstruktion. Berliner Fachtagung 1.–3. April 2004, hg. von MARTIN J. SCHUBERT, Tübingen 2005, S. 35–50.
- SCHUBERT, MARTIN (Hg.): Materialität in der Editionswissenschaft, Berlin u. a. 2010 (Beihefte zu editio 32).
- STACKMANN, KARL: Neue Philologie?, in: Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche, hg. von JOACHIM HEINZLE, Frankfurt a.M./Leipzig 1994, S. 398–427.
- STROHSCHNEIDER, PETER: Situationen des Textes. Okkasionelle Bemerkungen zur ‚New Philology‘, in: Philologie als Textwissenschaft. Alte und neue Horizonte, hg. von HELMUT TERVOOREN/HORST WENZEL, Berlin 1997 (Sonderheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie 116), S. 62–86.

3.3 Text und Bild

- CURSCHMANN, MICHAEL: Pictura laicorum litteratura? Überlegungen zum Verhältnis von Bild und volkssprachlicher Schriftlichkeit im Hoch- und Spätmittelalter bis zum Codex Manesse, in: Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Erscheinungsform und Entwicklungsstufen, hg. von HAGEN KELLER u.a., München 1992 (Münstersche Mittelalter-Schriften 65), S. 211–229.
- CURSCHMANN, MICHAEL: Wolfgang Stammler und die Folgen: Wort und Bild als interdisziplinäres Forschungsthema in internationalem Rahmen, in: Das Mittelalter und die Germanisten. Zur neueren Methodengeschichte der Germanischen Philologie. Freiburger Colloquium 1997, hg. von ECKART CONRAD LUTZ, Freiburg/Schweiz 1998 (Scrinium Friburgense 11), S. 115–137.
- CURSCHMANN, MICHAEL: Wort – Schrift – Bild. Zum Verhältnis von volkssprachigem Schrifttum und bildender Kunst vom 12. bis zum 16. Jahrhundert, in: Mittelalter und frühe Neuzeit. Übergänge, Umbrüche und Neuansätze, hg. von Walter Haug, Tübingen 1999 (Fortuna Vitrea 16), S. 378–470.
- FRÜHMORGEN-VOSS, HELLA: Text und Illustration im Mittelalter. Aufsätze zu den Wechselbeziehungen zwischen Literatur und bildender Kunst, hg. und eingeleitet von NORBERT H. OTT, München 1975 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 50).
- GRIESE, SABINE: Text-Bilder und ihre Kontexte. Medialität und Materialität von Einblatt-Holz- und Metallschnitten des 15. Jahrhunderts, Zürich 2011 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 7).
- HENKEL, NIKOLAUS: Lesen in Bild und Text. Die ehem. Berliner Handschrift von Priester Wernhers ‚Maria‘, Berlin/Boston 2014 (Wolfgang-Stammler-Gastprofessur für Germanische Philologie 17).

- KIENING, CHRISTIAN/MARTINA STERCKEN (Hgg.): SchriftRäume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne, Zürich 2008 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 4).
- LUTZ, ECKHART CONRAD/JOHANNA THALI/RENÉ WETZEL (Hgg.): Literatur und Wandmalerei I. Erscheinungsformen höfischer Kultur und ihre Träger im Mittelalter. Freiburger Colloquium 1998, Tübingen 2002.
- MANUWALD, HENRIKE: Medialer Dialog. Die ‚Große Bilderhandschrift‘ des Willehalm Wolframs von Eschenbach und ihre Kontexte, Tübingen, Basel 2008 (Bibliotheca Germanica 52).
- MEIER, CHRISTEL/UWE RUBERG (Hgg.): Text und Bild. Aspekte des Zusammenwirkens zweier Künste im Mittelalter und früher Neuzeit, Wiesbaden 1980.
- OTT, NORBERT H.: Überlieferung, Ikonographie, Anspruchsniveau, Gebrauchssituation. Methodisches zum Problem der Beziehung zwischen Stoffen, Texten und Illustrationen in Handschriften des Spätmittelalters, in: Literatur und Laienbildung im Spätmittelalter und in der Reformationszeit. Symposium Wolfenbüttel 1981, hg. von LUDGER GRENZMANN/KARL STACKMANN, Stuttgart 1984 (Germanistische Symposien. Berichtsbände 5), S. 356–386.
- OTT, NORBERT H.: Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Illustration. Einiges Grundsätzliche zur Handschriftenillustration, insbesondere in der Volkssprache, in: Buchmalerei im Bodenseeraum, hg. von EVA MOSER, Friedrichshafen 1997, S. 37–51.
- OTT, NORBERT H.: Texte und Bilder. Beziehungen zwischen den Medien Kunst und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit, in: Die Verschriftlichung der Welt. Bild, Text und Zahl in der Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, hg. von HORST WENZEL, Wien 2000, S. 105–143.
- SCHRÖTER, MARCUS: Der Wiener ‚Eneas-Roman‘ (Österreichische Nationalbibliothek, Cod. Vind. 2861) Heinrichs von Veldeke in Text und Bild. Untersuchungen zu Ikonographie und Textüberlieferung des ältesten Höfischen Antikenromans in deutscher Sprache, 2003.
[URL: <http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/1087/>]
- SCHUPP, VOLKER: PICT-ORALES oder: Können Bilder Geschichten erzählen? Poetica 25 (1993), S. 34–69.
- STARKEY, KATHRYN/HORST WENZEL (Hgg.): Visual Culture and the German Middle Ages, New York 2005.
- THALI, JOHANNA: Schauliteratur. Historische Formen und Funktionen literarischer Kommunikation in Text und Bild. Habilitationsschrift Universität Freiburg/Schweiz 2006 [erscheint als Bd. 20 der Reihe „Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen“, Zürich].
- WENZEL, HORST: Hören und Sehen, Schrift und Bild. Kultur und Gedächtnis im Mittelalter, München 1995.
- WENZEL, HORST/C. STEPHEN JAEGER (Hgg.): Visualisierungsstrategien in mittelalterlichen Bildern und Texten, Berlin 2006 (Philologische Studien und Quellen 195).

4 Bibliographische Hilfsmittel

Bibliographie der deutschen [ab Bd. 9: Sprach- und] Literaturwissenschaft [BDSL], begr. von HANNS W. EPELSHEIMER, fortgef. von CLEMENS KÖTTELWESCH, hg. von BERNHARD KOSSMANN, Bd. 1 ff., Frankfurt a. M. 1957 ff. (1985ff. als Online-Datenbank).

[Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/2236>]

Germanistik. Internationales Referatenorgan, Bd. 1 ff., 1960 ff. [jährlich 4 Hefte]

[Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/9999>]

International Medieval Bibliography [IMB] [Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/244>]

Regesta Imperii Opac [Onlinezugang: http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/]

SCHMIDT, HEINER: Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte. Personal- und Einzelwerkbibliographien der internationalen Sekundärliteratur 1945–1990 zur deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, 3. Aufl., Bde. 1–32 und Doppel-Registerbd., Duisburg 1994–2003.

[Lizenzzugang: <http://www.ub.uni-freiburg.de/dbis/3694>]

5 Abkürzungen (Bibliographien, Nachschlagewerke, Wörterbücher und Zeitschriften)

AbäG	Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik
AfdA	Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Literatur (ab 1990 eingegangen in die ZfdA)
BDSL	Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft
Beitr.	s.u. PBB
BMZ	Mittelhochdeutsches Wörterbuch (Benecke/Müller/Zarncke)
DNP	Der neue Pauly
DRW	Deutsches Rechtswörterbuch
DVjs	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literatur und Geistesgeschichte
DWB	Deutsches Wörterbuch
EG	Études Germaniques
EM	Enzyklopädie des Märchens
Euph.	Euphorion
GRM	Germanisch-romanische Monatsschrift
HDA	Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens
HRG	Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte
² HRG	Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte (2., völlig überarb. und erw. Aufl.)
HWPh	Historisches Wörterbuch der Philosophie
HWRh	Historisches Wörterbuch der Rhetorik
IASL	Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur
IMB	International Medieval Bibliography
JEGPh	Journal of English and Germanic Philology
LCI	Lexikon der christlichen Ikonographie
LexMA	Lexikon des Mittelalters
LiLi	Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik
LThK	Lexikon für Theologie und Kirchengeschichte
MHDBDB	Mittelhochdeutsche Begriffsdatenbank
MGG	Die Musik in Geschichte und Gegenwart
MWB	Mittelhochdeutsches Wörterbuch
NdJb	Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung. Niederdeutsches Jahrbuch
PBB	Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, begr. v. H. Paul und P. Braune
RDK	Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte
RGA	Reallexikon der germanischen Altertumskunde
RI-Opac	Regesta Imperii-Opac
RLW	Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft
TPMA	Thesaurus proverbiorum medii aevi
TRE	Theologische Realenzyklopädie
² VL	Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon (2., völlig neu bearb. Aufl.)

VL 16 Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches
Verfasserlexikon
ZfdA Zeitschrift für deutsches Altertum
ZfdPh Zeitschrift für deutsche Philologie

Stand: Januar 2015

Alexander Estis, Henrike Manuwald, Linus Möllenbrink